

INFORMAÇÃO COMPLEMENTAR:

PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE DOUTORES EM GESTÃO E CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO

Instituições acadêmicas organizadoras: Universidade de Granada (Espanha), Universidade de Cartagena de Índias (Colômbia), Universidade Simon Bolívar (Colômbia), Sistema de Universidade Estatais do Caribe (Colômbia).

Gestão administrativa e financeira: Associação Universitária Iberoamericana de Pós-graduação (AUIP).

Coordenadores: Dr. Rafael López Guzmán e Dr^a. M^a Elena Díez Jorge pela Universidade de Granada, Dr. Alfonso Cabrera pela Universidade de Cartagena e Dr^a. Mónica Gómez Barbosa, pela Universidade Simón Bolívar.

I. OBJETIVOS

O objetivo geral deste programa é realizar de forma plena, na Universidade de Granada (Espanha), um projeto de formação doutoral correspondendo com os recentes acordos das Cúpulas Iberoamericanas dentro dos esforços das universidades andaluzas e iberoamericanas e que oferece oportunidades de formação a professores e pesquisadores latinoamericanos das universidades pertencentes à AUIP, contribuindo desta maneira para a formação superior avançada de docentes e pesquisadores da região e, de maneira mais modesta, à integração iberoamericana. Para isso, a Universidade de Granada (de agora em diante UGR), a Universidade de Cartagena (de agora em diante UdeC), a Universidade Simón Bolívar (de agora em diante UNISIMON) e o Sistema de Universidades Estatais do Caribe (de agora em diante SUE Caribe), conscientes da importância de afiançar as relações interuniversitárias, devem convergir esforços para levar adiante um **Programa de Formação de Doutores na área da Gestão e Conservação do Patrimônio Histórico** que, com o apoio da Associação Universitária de Pós-graduação (AUIP), permita a estudantes vinculados à UdeC, UNISIMON, e às Universidades membros do SUE Caribe, assim como a estudantes provenientes de outras instituições universitárias também vinculadas à AUIP, todos eles em posse de um título de mestrado, realizar uma tese em **Gestão e Conservação do Patrimônio** em algum dos **Programa de Doutorado vinculados à Escola de Doutorado da UGR**.

Este projeto de pós-graduação, coordenado desde a Universidade de Granada e da Associação Universitária Iberoamericana de Pós-graduação (AUIP), tem como objetivo básico dotar à sociedade, colombiana em particular e iberoamericana em geral, de pessoas qualificadas com o título acadêmico mais alto, o de doutor universitário, atendendo às metodologias de atuação e pesquisa mais modernas.

Está dirigido a estudantes, profissionais e professores de universidade que possuam um mestrado ou o título que em seu respectivo país permita o acesso aos estudos de doutorado.

O programa de pós-graduação será adaptado às normativas próprias da Universidade de Granada, porque esta é a que outorgará finalmente o título; mas será levado em consideração

as normativas específicas das universidades colaboradoras para o possível reconhecimento final da titulação pelas mesmas.

II. COMITÊ ACADÊMICO

No total estará constituído por 6 pessoas: 2 professores da Universidade de Granada, 2 professores da Universidade de Cartagena de Índias, 1 professor da Universidade Simón Bolívar e uma pessoa representando do Sistema de Universidades Estatais do Caribe.

A funções do comitê acadêmico serão:

- Fazer seguimento do desenvolvimento dos programas curriculares, realizar sua avaliação permanente e ajustar os processos curriculares, acadêmicos e de pesquisa dos mesmos.
- Definir os aspectos relacionados com a admissão dos aspirantes e o cumprimento dos requisitos estabelecidos para os mesmos.
- Tramitar as propostas, projetos e relatórios finais que apresentam os estudantes como requisito para optar ao título no que se relaciona com a aprovação, negação de temas, e sugestões em geral e designar os avaliadores.
- Assessorar a docentes e estudantes em matéria de apresentação e requisitos exigidos para a aprovação dos respectivos trabalhos de pós-graduação.
- Interatuar com o Comitê de Pós-graduação das respectivas universidades nos aspectos acadêmicos para construir coesão e qualidade acadêmica permanentemente nos programas, sem afeta a autonomia de cada um.
- Realizar um relatório de avaliação do estado acadêmico de esta pós-graduação ao finalizar a edição.
- Todas as demais tarefas relacionadas com aspectos acadêmicos do programa necessários para seu bom funcionamento.

III. PROGRAMA ACADÊMICO

O programa acadêmico de complementos formativos consta de um total de 30 créditos ECTS: 21 ECTS (19 créditos presenciais e 2 não presenciais) serão dedicados a formação de conteúdos enquanto que 9 ECTS serão outorgados pela realização de um trabalho de fim de curso que será a proposta de pesquisa da posterior tese doutoral.

O trabalho de pesquisa deverá ser defendido perante uma banca em setembro de 2013 e consistirá essencialmente em um estado da questão sobre o tema que será tratado na futura tese de doutorado, centrando-se especialmente na análise bibliográfico e historiográfico do tema a tratar e apresentando, além disso, um primeiro projeto de tese doutoral.

COMPLEMENTOS FORMATIVOS: 21 ECTS (12 créditos serão presenciais, 6 de workshops, 1 de conferências e 2 não presenciais)

Os cursos serão oferecidos na Universidade de Cartagena de Índias e procurar-se-á que os alunos realizem posteriormente intercâmbio na Universidade de Granada com a finalidade de avançar no desenvolvimento de sua pesquisa para a realização da tese de doutorado. Cada matéria contará com um professor responsável. A seguir, estão detalhados os cursos com os créditos presenciais:

MÓDULO TEÓRICO

Conferência inaugural: Sr. Juan Luis Isaza Londoño (diretor de Patrimônio do Ministério de Cultura da Colômbia).

- CONJUNTOS PATRIMONIAIS (2 créditos)

A declaração de conjuntos históricos como Patrimônio da Humanidade pela UNESCO serve para compreender a diversidade cultural nos distintos continentes e plantear a existência de sociedades alternativas e criativas. Trata-se, definitivamente, de uma história da criação artística através de símbolos reconhecidos mundialmente.

Professor responsável: Dr. Miguel Ángel Castillo Oreja (Universidade Complutense de Madrid)

Professora colaboradora: Dra. Margarita Sánchez Romero (Universidade de Granada)

- PATRIMÔNIO E CENTROS HISTÓRICOS IBEROAMERICANOS (2 créditos).

Esta matéria trata da necessidade da compreensão global das manifestações artísticas que aconteceram no solar americano, desde as pré-hispânicas até a realidade atual, passando pelo frutífero período *virreinal* que dotou a maior parte dos centros históricos de um perfil urbanístico e monumental.

Professor responsável: Dr. Rafael López Guzmán (Universidade de Granada)

Professor colaborador: Dr. Miguel Ángel Sorroche Cuerva (Universidade de Granada)

MÓDULO DE CONSERVAÇÃO

- HISTÓRIA E LEGISLAÇÃO DA CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO (2 créditos)

A realidade jurídica com relação ao patrimônio varia de um país a outro sendo a capacidade social de intervenção distinta entre os países, apesar da existência de acordos internacionais que costumam estar na base das legislações próprias. Em paralelo, é necessário compreender as razões históricas que levaram à necessidade social da conservação do patrimônio próprio.

Professor responsável: Dr. Ignacio Henares Cuéllar (Universidade de Granada)

Professor colaborador: Dr. Ángel Isac Martínez de Carvajal (Universidade de Granada)

- INSTRUMENTOS PARA A CONSERVAÇÃO: (2 créditos)

A conservação do patrimônio cultural requer um trabalho multidisciplinar, no qual haja a intervenção de diferentes especialidades e áreas de conhecimento. É necessário conhecer as características dos bens móveis e imóveis, as técnicas para seu inventário e catalogação, os fatores de deterioro ou alteração, assim como o reconhecimento de suas patologias. Através de métodos de diagnóstico e avaliação, deve-se precisar as estratégias gerais para a conservação e reabilitação dos bens imóveis e das políticas de conservação preventiva para os bens móveis que deve-se coordenar e conhecer.

Professor responsável: Dr. Alfredo Morales Martínez (Universidade de Sevilla)

Professora colaboradora: Dra. Isabel Bestué Cardiel (Universidade de Granada)

MÓDULO DE GESTÃO

- OS VALORES DO PATRIMÔNIO: EDUCAÇÃO, PESQUISA E TURISMO (2 créditos)

A necessidade de transmitir os valores culturais do patrimônio à sociedade nos seus distintos estratos formativos é fundamental para a conservação do mesmo. A análise de novas interpretações e pesquisas, assim como programas didáticos e de difusão cultural ocupam uma parte importante da vida cotidiana das sociedades modernas. Sua análise é fundamental ao relacionar-se com valores democráticos e de liberdade. Além disso, sob a epígrafe de turismo, intenta-se analisar a realidade de consumo cultural por parte da sociedade atual, reconhecendo os valores econômicos que são gerados. Porém, o controle turístico, o envolvimento com territórios históricos e com o patrimônio cultural de reconhecido valor, significa, em ocasiões, momentos de tensão que há que entender, avaliar e solucionar atentos às demandas sociais.

Professora responsável: Dra. M^a Elena Díez Jorge (Universidade de Granada)

Professor colaborador: Dr. Miguel Ángel Troitiño Vinuesa (Universidade Complutense de Madrid)

- GESTÃO E DIFUSÃO NOS ESPAÇOS CULTURAIS, MUSEUS E EXPOSIÇÕES (2 créditos)

O museu como possuidor de patrimônio experimentou avanços consideráveis desde sua origem moderna no século XIX. As funções sociais dos museus atuais variou e sua gestão requiere de pessoal experiente e de projetos culturais precisos.

As exposições temporais também converteram-se em formas de difusão com suas particularidades e objetivos variados, constituindo uma das manifestações mais chamativas da cultura contemporânea.

Professora responsável: Dra. M^a Luisa Bellido Gant

Professores colaboradores: Dra. Margarita Sánchez Romero e Dr. Rafael López Guzmán

- WORKSHOP DE PESQUISA (1 crédito)

Professores responsáveis: Dr. Rafael López Guzmán y Dra. M^a Elena Díez Jorge

Professores colaboradores: Sra. Michelle Evans, Sra. Lucía Franco Ossa, Sr. Germán Jaramillo, Sra. Gilda Wolf

- WORKSHOP: PATRIMÔNIO EM CARTAGENA DE INDIAS E EM BARRANQUILLA (5 créditos práticos)

Professores responsáveis: Sr. Alfonso Cabrera Cruz (Universidade de Cartagena de Índias) e Sr. Ignacio Consuegra Bolívar (Universidade Simón Bolívar de Barranquilla)

B).CONFERÊNCIAS E SEMINÁRIOS: Aproveitando a participação de professores de reconhecido prestígio no programa, será organizado um ciclo de conferências aberto ao conjunto da cidadania. As temáticas vão ser definidas de acordo com o programa acadêmico.

PROGRAMA (1 crédito)

Sexta-feira, 8 de março e sábado, 9 de março

Cada conferência corresponde a duas horas

Dra. M^a Elena Díez Jorge (UGR, Espanha)

Dr. Carlos Hernández Pezzi (Espanha)

Dr. Rafael López Guzmán (UGR, Espanha)

Dr. Miguel Ángel Troitiño (UCM, Espanha)

Dra. María Victoria Zardoya Loureda (CUAJE, La Habana)

C. PROJETO TESE DE DOUTORAL (9 ECTS): O programa tem como objetivo fundamental a preparação para a realização de uma tese de doutorado na temática da Gestão e Conservação do Patrimônio na Universidade de Granada. Para isso, será assignado a cada aluno, de acordo com seus interesses acadêmicos e intelectuais um tutor que lhe acompanhará na realização do projeto de tese doutoral e, se é o caso, poderá ser o diretor da mesma.

IV. ALUMNADO.

Dirigido a estudantes, profissionais e professores de universidade graduados em disciplinas científicas relacionadas em qualquer grau com a Gestão e Conservação do Patrimônio: antropologia, arte, arqueologia, arquitetura, história, engenharia, restauração, turismo.

Número de alunos: O total de alunos que serão admitidos ao curso de complementos formativos específicos que dá lugar ao título de Experto em Gestão e Conservação do Patrimônio será de no máximo 20. Destes, serão selecionados 15 que serão os beneficiários das bolsas. Os demais alunos que aprovelem o curso poderão ser definitivamente admitidos à fase doutoral, mas os gastos gerados serão financiados pelos próprios interessados.

Requisitos imprescindíveis:

1. Licenciado ou graduado superior em qualquer área de conhecimento relacionada com as temáticas objeto do programa.
2. Ter um título de mestrado ou uma titulação que no seu país de origem dê acesso aos estudos de doutorado.

3. Nos casos em que seja necessário, a carta de concordância do centro de trabalho liberando ao solicitante para poder assistir ao curso presencial obrigatório de fevereiro a março de 2013.

Critérios de seleção de alunos:

1. Expediente acadêmico ou certificado de notas (até 40%).
2. Outros estudos (até 10%).
3. Curriculum de pesquisa em relação a temática do programa de doutorado (até 20%).
4. Curriculum profissional em relação a temática do programa de doutorado (até 20%).
5. Carta com exposição dos motivos pelos quais deseja realizar o doutorado (até 10%).

V. CRONOGRAMA

Data de início: fevereiro 2013

Matérias: fevereiro-março. As aulas serão oferecidas em sete semanas consecutivas em horário de manhã e tarde (de 9h-13h e 16h -18h).

Apresentação e defesa do trabalho final: setembro de 2013

VI. TITULACIÓN

Ao completar todos os créditos e o trabalho final, o aluno receberá o título de Experto em Gestão e Conservação do Patrimônio, expedido pela Universidade de Granada, Espanha. A realização posterior da pesquisa para a tese de doutorado e sua defesa pública de acordo com as normas estabelecidas pela UGR, dará lugar ao Título Oficial de Doutor pela Universidade de Granada.